

Áldunk téged, Istenünk

az EvÉk 42. éneke ritmusjátékba ágyazva

Kevés olyan dallam van énekeskönyvünkben, amelyet bécsi klasszikus stílusúnak tarthatunk. A *Großer Gott, wir loben dich* kezdetű ének ezek közül való. Formája ugyan még követi a korál-formát (AAB), dallamfordulatait már a periódusokban való gondolkodás alakítja. Hármasszólásos és ünnepélyesen emelkedő dallama miatt a legkedveltebb énekek közé tartozik. Szövege *tedeum*-parafrázis, bár 12 versszakából énekeskönyvünk csak négyet közöl magyar fordításban, így a kapcsolat a két vers között már alig-alig érzékelhető.

Az alább közölt ritmuskíséret játékosabbá teheti az éneklést, s miközben erősítjük vele a diákok koncentrációs képességeit, segíti a pontos tempó tartását, a hajlékony, de mégis feszes ritmusú éneklést. Olyan esetekben érdemes próbálkozni vele, amikor az ének maga már ismert az osztály számára, azt szinte fejből tudják, és szívesen énekelik.

Első lépésként tanítsuk meg a 2. és 3. ritmusszólamot. Törekedjünk arra, hogy a komplementer motívumok jól érvényesüljenek, ne nyomja el az egyik szólam a másikat. Ezt követheti a csengettyű-játékos kijelölése, aki hangjaival kitölti a motívumok közötti két ütem szünetet.

Külön gyakoroljuk ezek után az ének-szólamot, amelybe illesszünk bele a sorvégeken három csettintést vagy tapsot.

A ritmusjáték és az ének is négyütemes szakaszokból áll, de a szakaszok között kettő, ill. egy ütem szünet van, így a szakaszhatárok elcsúsznak a zene előrehaladtával. Csak az utolsó dallamsor kezdődik egyszerre a ritmusmotívummal. A záráskor megszólaló két csengettyű hang fegyelmezetté és koncentrálttá teheti a tétel befejezését. Fordítsunk külön figyelmet rá! (Kisebb csoportban, gyakorlatlanabb gyerekekkel kihagyható a 2. vagy 3. szólam valamelyike.)

Bence Gábor

42 Áldunk téged, Istenünk

ritmusjáték

Dallam: Bécs 1774
Ritmusjáték: Bence Gábor

1. Csengettyű
vagy
fémháromszög

2. Claves (magasabb)
vagy taps

3. Claves (mélyebb)
vagy térdcsapás

Ének

7

1.

2.

3.

Ének

(Csettintés
ujjakkal)

1. Ál - dunk té - ged,
3. Té - ged ál - dunk,

14

1.

2.

3.

Ének

Is - te - nünk,
Is - te - nünk.

És cso - dál - juk é - gi e - rőd.
Té - ged di - csér szol - gá - la-tunk.

21

1.

2.

3.

Ének

Ég, föld ró - lad szol - ne - künk.
É - le - tünk ti - éd - le - gyen!

Térd - re
Há - lát

28

1. 2. 3.

Ének

hul - lunk szí - ned e - lőtt. Mert te min - dig szent és
mond - jon min - den na - punk! Bűn - től, baj - tól védj te

35

1. 2. 3.

Ének

nagy, Vál - to - zat - lan
meg! Áldd - meg, óvd - meg

39

1. 2. 3.

Ének

egy - Úr - vagy.
né - - pe - det!