

Elküldötte az Úr

kánon és ostinato-játék az EvÉk 132. énekére

Petrus Abaelardus költeménye a *Mittit ad virginem* gregorián szekvencia. E szekvenciából jött létre az *Elküldötte az Úr* kezdetű énekünk úgy, hogy a gregorián szövegét magyar verssé alakították, s dallamának kezdő motívumaiból pedig egy ötsoros, fülbemászó éneket formáltak eleink.

(A *szekvencia* szó itt egy gregorián műfajt jelöl, ami az első ezredforduló idején virágzott, többnyire párversekből álló szabad költemény. Helye a mise-liturgia igeolvasásai között volt. A középkor végén négy kivétellel az egyház beszüntette a szekvenciák használatát. ❖ Abaelardus pedig nem más, mint az a Pierre Abélard (1079-1142), akit a Héloïse-hoz fűződő tragikus szerelméről ismerhetünk. Újító szellemű teológus és filozófus volt ő; a római egyházban a *doctor scholasticus* címmel emlegetik.)

Az alább közölt három zenei játék közül az első egyszerű kánon, ami kisebb disszonanciákat eredményez ugyan, de mégis jól énekelhető.

A második játék visszhang jellegű hangzást eredményez: a második szólam ugyanúgy egy ütem késéssel követi az elsőt, mint a kánonban, de a dallamsorok végén mindkét szólam kivár, azaz beiktat egy ütem szünetet, így a hangzás áttetszőbb lesz.

A harmadik játék egy dallami ostinaton alapszik, amelyben az ellenszólam – kiragadva a szövegből a *király* szót – a hangsor tercéről a kvintre ugrik, s a záró sorban pedig a kvintről a tercre.

Bence Gábor

Elküldötte az Úr

A "Mittit ad virginem" szekvenca
nyomán született ének

Egyszerű kánon

1. El - kül-döt-te az Úr Hű - sé-ges szol-gá - ját Ná - zá-re-ti Szűz

1. El - kül-döt-te az Úr Hű - sé-ges szol-gá - ját Ná -

*Sok disszonancia születik így,
de azért használható.*

höz, Gáb - ri - el an - gya - lát, Hogy jó hírt ad-jon át.

zá - re - ti Szűz - höz, Gáb - ri - el an - gya - lát, Hogy jó hírt ad-jon át.

Próbáljuk szünetekkel!

2. Jó hír, nagy ö-röm - hír: Meg - ú-jul a vi - lág. Ki-

2. Jó hír, nagy ö-röm - hír: Meg - ú-jul a vi - lág.

hajt Dá - vid tör - zsén A cso - dá - la - tos

Ki - hajt Dá - vid tör - zsén A

Fejezzük be együtt!

ág, A meg - í - gért vi - rág.

cso - dá - la - tos ág, A meg - í - gért vi - rág.

Dallam-ostinato a 3. versszakhoz

Ki-rály jó, Ki-rály jó, Ki-rály

3. Az ir-gal-mas Ki-rály, A Meg-vál-tó jön el. Bűn át-kát,e-re - jét Meg

jő, Ki-rály jő, Ki - rály!_____

tö - ri vé - ré - vel, És Is - ten - hez e - mel._____