

Mely igen jó az Úristent dicsérni
visszhang-játékok az EvÉk 47. énekére

Sztárai Mihály zsoltárparafrázisa a 92. zsoltár átirata, amely így kezdődik:

*Milyen jó hálát adni az Úrnak, és zengeni neved dicséretét, ó, Felséges,
hirdetni reggel szeretetedet, hűségedet minden éjjel
tízhúrú hangszeren és lanton, zengő hárfán!*

Dallama a históriás énekekkel rokon, de az ének jelenlegi ritmizálása huszadik századi kreáció: Árokháty Béla (1890 – 1942) orgonaművész, zeneszerző, egyházi karnagy alakítása. A fenséges dallam mellett valószínűleg az is hozzájárul az ének népszerűségéhez, hogy ritmusa soronként azonos, s a váltakozó ütemmutató játékosságát ez az állandóság ellensúlyozza.

Az itt közölt visszhang-játékok arra épülnek, hogy az egyes dallamsorok második és harmadik üteme eltolva – azaz kánonszerűen – is énekelhető.

Az első versszakkal taníthatjuk meg a dallamot, azt csak unisono énekeljük! A második versszak játéka segíti a háromnegyedes sorkezdő ütemek leválasztását a dallamsorok folytatásairól. A harmadik versszak megszakításai még apróbb részekre osztják a dallamsorokat. (Ha könnyen sikerül a feladat, léphetünk még egyet: már ennél a versszaknál is beléptetjük az első szólam újabb dallamsorát a második szólam záróhangjával egy időben.) Végül a negyedi versszakban megvalósul a sorvégek kánonja.

A sokszor megszakított ének szövege néha viccesen hangzik, de ez a vidámság nem idegen az ének hangulatától.

Bence Gábor

Unisono

1. Mely i-gen jó az Úr-is-tent di-csér-ni, Fel-sé-ged-nek, ó,U-ram,é - ne-ke-l-ni,
1. Mely i-gen jó az Úr-is-tent di-csér-ni, Fel-sé-ged-nek, ó,U-ram,é - ne-ke-l-ni,

7

Szent ne-ve - det há-lá-val em - le - get - ni, És min-de-nütt e vi-lá-gon hir-det - ni.
Szent ne-ve - det há-lá-val em - le - get - ni, És min-de-nütt e vi-lá-gon hir-det - ni.

Elő-visszhang

2. Ko - rán reg-gel *mf* ir-gal-ma-dat é-nek-lem, Jó-vol-tod-ról
2. Ko - rán reg-gel *mf* ir-gal-ma-dat é-nek-lem, Jó-vol-tod-ról

19

éj-jel is el - mél - ke - dem; Fel - sé - ged - hez lel - ke - met föl -
éj-jel is el - mél - ke - dem; Fel - sé - ged - hez lel - ke - met föl -

24

e - me - lem, És el - töl - ti szí - ve - met szent fé - le - lem.
e - me - lem, És el - töl - ti szí - ve - met szent fé - le - lem.

Megszakításokkal

3. Nagy ha - tal - mad a - mi - kor meg - - gon - do - lom,
3. Nagy ha - tal - mad a - mi - kor meg - -

34

Ből-cses-sé - ged el - mém - mel meg - - fon - to - lom:
gon - do - lom, Ből-cses-sé - ged el - mém - mel meg - -

40

Dol-ga-i-dat oly na-gyok-nak ta-lá-lom,
fon-to-lom: Dol-ga-i-dat oly na-gyok-nak ta-lá-lom,

47

Hogy i-mád-va le-bo-rul-ok, cso-dá-lom.
Hogy i-mád-va le-bo-rul-ok, cso-dá-lom.

53

Fél-kánon

mf
4. Meg-tar-tóm vagy, én lel-ke-met él-tet-vén, Nem ö-rülsz te a bü-nös-nek
mp
én lel-ke-met él-tet-vén,

58

el-vesz-tén, De ör-ven-desz in-kább a meg-té-ré-sén
a bü-nös-nek el-vesz-tén, in-kább a meg-té-ré-

62

És ö-rök-ké-va-ló bol-dog é-le-tén.
sén va-ló bol-dog é-le-tén.