

Várj, ember szíve, készen

A 140. ének furulya-kísérettel

Kedvelt és sokat énekelt adventi korálunk a *Várj, ember szíve, készen* (németül: *Mit Ernst, o Menschenkinder*). Az első két versszak szövege érzékletesen kibontja Keresztelő János felkiáltását: *Készítsétek az Úr útját, egyengessétek ösvényeit!* (Mk 1,3), a harmadik pedig segít abban, hogy a távoli, profetikus szavakat a mában magunkra tudjuk értelmezni; mit is jelent az útkészítés a mindenkori keresztyén életében. A negyedik versszakban – valamivel későbbi kiegészítés – imádsággal fordulunk az Érkezőhöz, mert csak az ő erejével tudunk készek lenni fogadására.

Valentin Thilo (1607–1662) königsbergi retorikaprofesszor költeményét hagyományosan az *Istentől el nem állok* (337) korál dallamán szólaltatjuk meg, ami pedig egy világi dallamból alakult ki. A *Monica-dallam* Európa szerte ismert volt a XVI–XVIII. században. Az apácának kényszerített fiatal lány története visszatérő motívum az itáliai irodalomban. A dallam elterjedtségét az is bizonyítja, hogy néha *cantus firmusként* is megjelenik misekompozíciókban olyasféleképpen, mint a közismert *L'Homme armé* dallam (Pl. *Frescobaldinál*).

A dallam egy korai lejegyzése:

The image displays a three-system musical score for a lute accompaniment. The first system begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 3/4 time signature. It contains four measures of music, with a first ending bracket over the final two measures. The second system starts with a second ending bracket over the first two measures, followed by four more measures. The third system concludes the piece with four final measures, ending with a double bar line and repeat dots.

Mára teljesen lekopott már a dallamról a világi jelleg, sőt azt mondhatjuk, hogy az egyik legkedveltebb egyházi dallammá vált: mai énekeskönyvünk öt verset is társít hozzá (140, 238, 299, 337, 466).

Az alább közölt feldolgozás iskolai és gyülekezeti használatra egyaránt javasolt. A közösség többsége az ismert dallamot énekli, amit egy vagy néhány furulyás felső szólammal kísér. A kíséret hangkészlete kezdő furulyások számára sem okoz nehézséget. Ha az éneket végigénekeljük, változatossá tehetjük úgy, hogy a furulya csak a páros versszakokban játszik.

Bence Gábor

Várj, ember szíve, készen

Szoprán furulya

Ének

1. Várj, em - ber szí - ve, ké - szen, Várd Is - ten Har - co - sát, Ki
 2. Jól ké - szít - sé - tek út - ját, A Ven - dég már kö - zel! Mi
 3. Az Úr e - lé ha tá - rod A szív a - lá - za - tát, Őt
 4. Ó, Jé - zu - som, sze - gé - nyed Kér, vár, e - ped - ve hív. Te

5

üd - vös - sé - ged lé - szen, És bé - kes - sé - get ád. Fényt
 né - ki gyű - lölt, u - tált, Azt mind ves - sé - tek el! A
 nem hi - á - ba vá - rod, Be - tér hoz - zád, meg - áld. A
 ké - szítsd el, te - né - ked Lesz ott - ho - nod e szív. Jer

9

él - tet hoz - va jó, Meg - tört az ő - si á - tok, Kit
 völgy -ből domb le - gyen, Hegy - csúcs a mély - be száll - jon, Hogy
 tes - ti gőg: ha - lál! De bü - nő - det ha bá - nod, Szent -
 hű szí - vem - be hát, Ha - bár sze - gény e száll - lás, De

13

vá - gya - koz - va vár - tok, Be - tér hoz - zá - tok ő.
 út - ja ké - szen áll - jon, Ha Krisz - tus meg - je - len.
 lel - ke bő - ven á - rad, S a szív üd - vőt ta - lál.
 mind - ő - rök - re há - lás, Úgy áld - ja Krisz - tu - sát.