

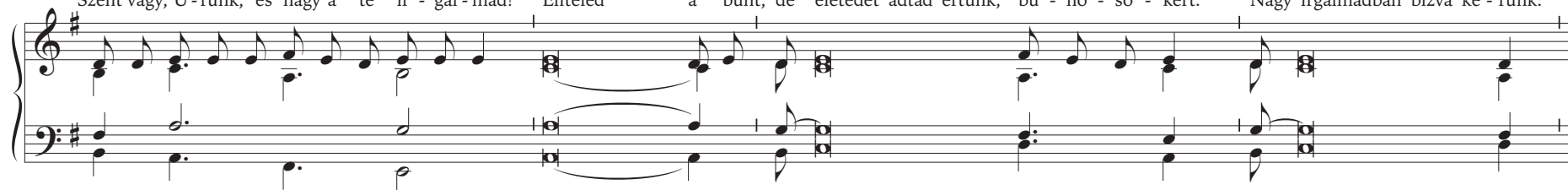
20. MIATYÁNK, SZERZÉSI IGÉK

A Miatyánk bevezetése úrvacsoraosztásnál

Gregorián eredetű

Lelkész:

Szent vagy, U-runk, és nagy a te ir-gal-mad! Elítéled a bűnt, de életedet adtad értünk, bú-nö-sö-kért. Nagy irgalmadban bízva ké-rünk:



ajándékozz meg minket szent tested és véred kö-zös-sé-gé-vel, a-mi-kor rendelésed szerint cselek-szünk és tanításod szerint így i-mád-ko-zunk:



Ökumenikus szöveg és dallam

Mi Atyánk, a-ki a mennyekben vagy, szen-tel-tes-sék meg a te ne-ved, jöj-jön el a te országod, le-gyen meg a te a-ka-ra-tod, amint a menny-ben, úgy a



föl-dön is. Min-den-na-pi ke-nye-rün-ke-t add meg ne-künk ma, és bocsásd meg vét-ke-in-ke-t, mi-kép-pen mi is meg-bo-csá-tunk az ellenünk vét-ke-zők-nek



és ne vígymin-ket kí-sér-tés-be, de sza-ba-díts meg a go-nosz-tól, mert tied az ország, a hatalom és a di-cső-ség mind-ö-rök-ké. Á - men.



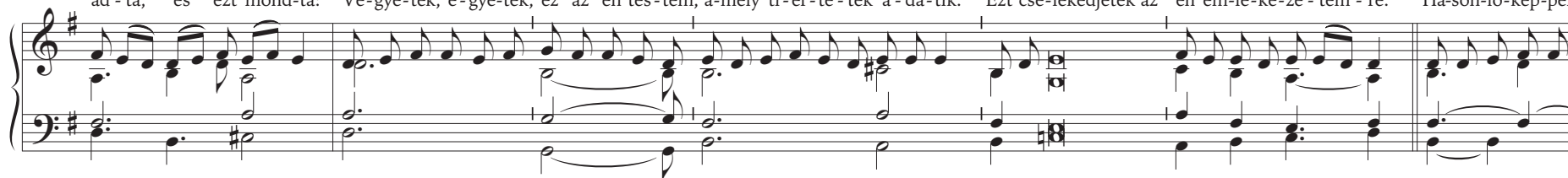
Musical notation for the first system, featuring a piano accompaniment with treble and bass staves. The melody is in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. The key signature has one sharp (F#).

Hallgasd meg imádságunkat a mi Urunk Jé-zus Krisztusért, a-ki azon az éjszakán, amelyen el-á-rul-ta-tott, kezébe vette a kenyeret, hálát a-dott, és megtörte, ta-nít-ványainak




Musical notation for the second system, featuring a piano accompaniment with treble and bass staves. The melody is in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. The key signature has one sharp (F#).

ad-ta, és ezt mond-ta: Ve-gyé-tek, e-gyé-tek, ez az én tes-tem, a-mely ti-ér-te-tek a-da-tik. Ezt cse-lekedjétek az én em-lé-ke-ze-tem-re. Ha-son-ló-kép-pen,



Musical notation for the third system, featuring a piano accompaniment with treble and bass staves. The melody is in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. The key signature has one sharp (F#).

mi-u-tán va-cso-rált, kezébe vet-te a po-ha-rat is, há-lát a-dott, ne-kik ad-ta, és ezt mond-ta: I-gya-tok ebből mindnyájan, e po-hár az új-zö-ve-t-ség



Musical notation for the fourth system, featuring a piano accompaniment with treble and bass staves. The melody is in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. The key signature has one sharp (F#).

az én vé-rem-ben, amely ti-ér-te-tek és so-ka-kért ki-on-ta-tik bűnök bo-csá-na-tá-ra. Ezt cse-lekedjétek, valamennyiszer isz-szá-tok az én emléke-ze-tem-re.



Musical notation for the fifth system, featuring a piano accompaniment with treble and bass staves. The melody is in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. The key signature has one sharp (F#).