

## Identitás és éneklés

A gyenesdiási Kapernaumot sokan – köztük az egyházzene művelői – emlékezetes konferenciák színhelyeként tartják számon. 2013. szeptember 12–14. között ismét itt rendeztek szakmai és lelki továbbképzést az evangélikus iskolákban tanító énektanárok és a templomi énekkarokat irányító karvezetők számára. *Kendeh Gusztáv*, az Egyházzenei Bizottság elnöke idén az énektanítás iskolai és gyülekezeti lehetőségeinek témája köré szervezte a programot. A harminckét résztvevő Soprontól Békéscsabáig az ország minden táját képviselte.

A konferenciát *Mekis Ádám* esperes igei gondolatai keretezték, aki nyitó áhítatában a Hegyi beszédből jól ismert „*Úgy ragyogjon a ti világosságotok*” igevers kapcsán a megfelelő helyen való és rendeltetésszerű munkálkodást helyezte a hallgatók szívére.

*Dr. Ecsedi Zsuzsa*, a Kántorképző Intézet tudományos munkatársa az énektanításról, identitásról, közösségről és személyiségről szóló előadásában többek között azt emelte ki: úgy kell tanítanunk, hogy szellemileg és lelkileg is a sajátunk legyen mindaz, amit átadunk, vagyis tudjuk és szeressük is azt.

A csütörtök esti könnyedebb hangulatról *dr. Joób Árpád* népzene kutató, a Nyíregyházi Főiskola nyugalmazott tanszékvezetője gondoskodott. „Félre tőlem, búbanat!” címmel – utalva nemsokára megjelenő gyűjteményére – a humoros népdalok világába kalauzolta az éneklőket, miközben maga kísérté citerán a felcsendülő dalokat.

Másnap az énekképzés mai helyzetének megvitatására került sor. *Dr. Bence Gábornak*, a Deák Téri Gimnázium tanárának, a Kántorképző Intézet igazgatójának vezetésével a résztvevők feltárták problémáikat és lehetőségeiket, megosztották vágyaikat és terveiket. Ehhez kapcsolódott a Nevelési és Oktatási Osztály vezetőjétől, *Varga Mártától* kapott tájékoztatás is.

A pénteki programot két személyes beszámoló gazdagította. Míg *Kutyeyné Ablonczy Katalin*, a Békéscsabai Evangélikus Gimnázium énektanára a jó karvezetővel kapcsolatos tapasztalatait osztotta meg, addig *Csernyik Balázs*, a pestszentlőrinci Sztehlo Gábor Gimnázium pedagógusa a két éve egyházi fenntartásba vett iskolában szerzett zenei tapasztalatairól számolt be, segítve ezzel a többi, egyházi intézményben tanító résztvevőt.

*Gönczy László*, a Szegedi Tudományegyetem Zeneművészeti Karának oktatója Kodály nevelési koncepciójáról és a közoktatás prioritásairól beszélt. Joób Árpád pedig – kapcsolódva Ecsedi Zsuzsa gondolatához is – leszögezte, hogy az evangélikus identitás nem alakul ki magától, ahhoz tanárnak és diáknak is meghatározó élményre van szüksége, és a tanár úgy taníthat hitelesen, ha ezt már átélte.

A konferencián az előadások mellett a kórusműhely foglalkozások is fontosak voltak, hogy a frissen megtanult művek péntek este felcsendülhessenek a keszthelyi evangélikus templomban tartott hangversenyen *Kardos Anna*, *Farkasné Gombár Ildikó*, *Csernyik Balázs* és *Bence Gábor* vezényletével. A koncerten *Nikolaus Bruhns*, *Johann Sebastian Bach* és *Kodály Zoltán* művei is elhangzottak *dr. Kovács László Attila* nyíregyházi igazgató lelkész, orgonaművész előadásában. Az áhítatban *Mekis Ádám* Zsid 13,8 alapján szólt arról, hogy „*Jézus Krisztus tegnap, ma és mindörökké ugyanaz*”.

A konferencia záró napján *dr. Kinczler Zsuzsanna*, az Evangélikus Hittudományi Egyetem Egyházzene Tanszékének docense, a cinkotai gyülekezet kántora a hagyományok megőrzésének és átadásának irányairól, sokféleségéről és nehézségéről beszélt, amely a színtértől független. A záró áhítat alapigéje a vasárnap textusa volt Mt 23-ból, melyet *Mekis Ádám* a konferencián részt vevő tanárok, karvezetők helyzetéből kiindulva értelmezett. Előtte azonban még – *Kendeh Gusztáv* és *Bence Gábor* vezetésével – sor került a következő konferencia témájával és a közös munka megalapozásával kapcsolatos észrevételek megfogalmazására is.

Az esték során lehetőség nyílt a kisebb csoportban való beszélgetésre, a spontán közös éneklésekre és a fáradtságot feledtető játékokra is. Ez a konferencia szakmai, hivatalos programja mellett legalább olyan fontos volt, mert a személyes tapasztalatcsere és a kapcsolatok felvétele egymás munkáját segítheti.

Hulej Klaudia