

Itt a karácsony! Itt a Megváltó!

Orgona "colla voce" ad libitum.

Gregorián himnusz, Debrecen 1778

Feld.: Nikodém Géza, 2023.11.02.

átdolgozva: 2024.10.21.

Túrmezei Erzsébet

Soprano

1., 5. Itt a ka - rá - csony! Itt a Meg - vál - tó!
2. Itt a Meg - vál - tó! Itt a sze - re - tet!
3. Száll - jon a jó hír! Vi - gyük szer - te - szét!
4. Hir - des - sük szó - val, tet - tel, é - let - tel!

Alto

1., 5. Itt a ka - rá - csony! Itt a Meg - vál - tó!
2. Itt a Meg - vál - tó! Itt a sze - re - tet!
3. Száll - jon a jó hír! Vi - gyük szer - te - szét!
4. Hir - des - sük szó - val, tet - tel, é - let - tel!

Tenor

3. vsz.:
1., 5. Itt a ka - rá - csony! Itt a Meg - vál - tó!
2. Itt a Meg - vál - tó! Itt a sze - re - tet!
3. Száll - jon a jó hír! Vi - gyük szer - te - szét!
4. Hir - des - sük szó - val, tet - tel, é - let - tel!

Bass

1., 5. Itt a ka - rá - csony! Itt a Meg - vál - tó!
2. Itt a Meg - vál - tó! Itt a sze - re - tet!
3. Száll - jon a jó hír! Vi - gyük szer - te - szét!
4. Hir - des - sük szó - val, tet - tel, é - let - tel!

3

S.

Száll - jon az é - gig bol - dog é - nek - szó!
 El - ha - gyott, ár - va sen - ki nem le - het!
 Hir - des - sük Is - ten nagy sze - re - te - tét!
 Jé - zus - ban Is - ten szí - vé - re ö - lel!

A.

Száll - jon az é - gig é - nek - szó!
 El - ha - gyott, ár - va nem le - het!
 Hir - des - sük, Is - ten úgy sze - ret!
 Jé - zus - ban Is - ten át - ö - lel!

T.

Száll - jon az é - gig é - nek - szó!
 El - ha - gyott, ár - va nem le - het!
 Hir - des - sük, Is - ten úgy sze - ret!
 Jé - zus - ban Is - ten át - ö - lel!

B.

Száll - jon az é - gig é - nek - szó!
 El - ha - gyott, ár - va nem le - het!
 Hir - des - sük, Is - ten úgy sze - ret!
 Jé - zus - ban Is - ten át - ö - lel!

5

S.

El - jött a menny - ből. Em - ber - ré - lett. Ő hoz a föld - re

A.

El - jött a menny - ből. Em - ber - ré - lett. Ő hoz a föld - re

T.

El - jött a menny - ből. Em - ber - ré - lett. Ő hoz a föld - re

B.

El - jött a menny - ből. Em - ber - ré - lett. Ő hoz a föld - re

8 1., 2., 3., 4., 5.

S. bé-kes sé - get. bé-kes sé - get. El - jött a menny -ből.

A. bé-kes - sé - get. bé-kes - sé - get. El - jött a menny -ből.

T. bé-kes sé - get. bé - kes - sé - get. El - jött a menny -ből.

B. bé-kes sé - get. bé-kes - sé - get. El - jött a menny -ből.

11

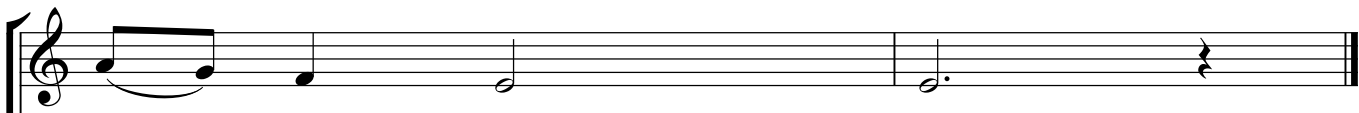
S. Em - ber - ré - lett. Ő hoz a föld - re

A. Em - ber - ré - lett. Ő hoz a föld - re

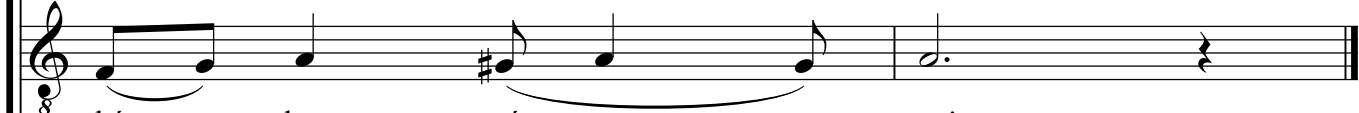
T. Em - ber - ré - lett. Ő hoz a föld - re

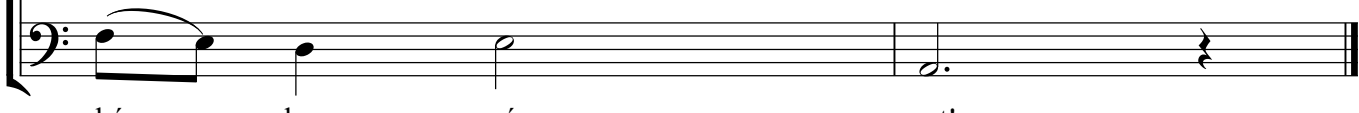
B. Em - ber - ré - lett. Ő hoz a föld - re

13

S.  bé - kes - sé - - - get.

A.  bé - kes - sé - - - get.

T.  8 bé - kes - sé - - - get!

B.  bé - kes - sé - - - get!

Detailed description: This is a four-part vocal score for Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), and Bass (B.). The music is in 8/8 time, indicated by the '8' in the Tenor part. The lyrics are 'bé - kes - sé - - - get.' for Soprano and Alto, and 'bé - kes - sé - - - get!' for Tenor and Bass. The Soprano part consists of a half note 'bé', a quarter note 'kes', a half note 'sé', and a dotted half note 'get.'. The Alto part consists of a half note 'bé', a quarter note 'kes', a half note 'sé', and a dotted half note 'get.'. The Tenor part consists of a half note 'bé', a quarter note 'kes', a half note 'sé', and a dotted half note 'get!'. The Bass part consists of a half note 'bé', a quarter note 'kes', a half note 'sé', and a dotted half note 'get!'. The music is written on four staves, each with a clef (Soprano: treble, Alto: treble, Tenor: treble with an 8 below it, Bass: bass). The lyrics are written below the notes, with hyphens indicating syllable placement. The score ends with a double bar line.