

A menny Urának tisztelet

visszhang- és kánon-játékok az EvÉk 43. énekére

Nikolaus Decius éneke – *Allein Gott in der Höh sei Ehr* – a legelső evangélikus gyülekezeti éneknek is nevezhető: már 1523-ban megszületett az azóta is használt Glória-parafrázis. (Decius még két misetételből alkotott gyülekezeti éneket, az Agnus Dei-ből alakította ki a *Krisztus, ártatlan Bárány* kezdetű énekünket, s alkotott egy Sanctus-parafrázist is, de az nem gyökeresedett meg a gyakorlatban.)

A dallam fordulatait kihasználó zenei játékban lépésenként haladunk az egyszerű feladatoktól az összetettebbekig, ezért nagyon alkalmas az effajta énekes játékok bevezető gyakorlatának. Megvalósításához nincs szükség kiosztott kottákra, elegendő az énekeskönyv, vagy a dallam kivetített kottája. Viszont nagy szükség van a tanár kórusvezetői képességeire, hiszen csak az egyértelmű beintések és leintések segítségével valósítható meg ez a zenei játék.

Először csak a visszhang-hatást gyakoroljuk a dallam első szakaszán (a melléklet 1-8. üteme), majd belekóstolhatunk a kánonozásba is, de úgy, hogy az még közel áll a visszhanghoz: a kezdő szólam minden sor végén bevárja a második szólamot („meghallgatja a visszhangot”), majd az utolsó dallamsort közösen éneklünk mindenkivel.

Ezután valódi kánon következik a dallam első szakaszán (a 17. ütemtől). Miután az első szakasz lezárultakor a kezdő szólam bevárta a másodikot, következhet egy sűrűbb kánon, három negyednyi eltéréssel (a 28. ütemtől). Az első szólam most is bevárja a „visszhangot”, de ez a várakozás már jóval rövidebb, mint korábban volt. A dallamot ezúttal is közösen zárjuk le.

A harmadik változat újdonsága a félütemes késéssel megvalósított kánon a dallam első felére (36-44. ütem), amit már az ismert „bevárásos kánon” követ a 3-4. dallamsornál (45-49. ütem) és a kezdet óta megszokott közös befejezés.

Vidám éneklést! Úgy hiszem, mire a játék végére érünk, már szinte mindenki fejből megtanulja majd ezt az alap-korálunkat.

Bence Gábor

A menny Urának tisztelet

Nikolaus Decius

Játsszunk visszhangot!

1. A menny U - rá - nak tisz - te - let, Di - cső - ség, há - la
Mert nagy ke-gyel - me véd, ve-zet, Óv ár - tó vé - szek

1. A menny U - rá - nak tisz - te - let,
Mert nagy ke-gyel - me véd, ve-zet,

*Hamarabb érkezik vissza a visszhang,
de a kezdő szólam bevárja a dallamsorokat,
csak azután kezdi a következő frázist.*

6

zeng - jen, Ó min - ket ir - gal - má - ba vett. El -
el - len!

Di - cső - ség, há - la zeng - jen, Ó min - ket ir - gal - má - ba vett.
Óv ár - tó vé - szek el - len!

12

Fejezzük közösen be a dallamot!

né - mulharc és gyű - lö - let: Ó ád mi - né - künk bé - két.

El - né - mulharc és gyű - lö - let: Ó ád mi - né - künk bé - két.

17 *Énekeljük kánonban az első szakaszt kétütemes időeltolással!*

1. A menny U - rá - nak tisz - te - let, Di - cső - ség, há - la zeng - jen, Mert

1. A menny U - rá - nak tisz - te - let, Di -

nagy ke-gyel - me véd, ve-zet, Óv ár - tó vé - szek el - len!

cső - ség, há - la zeng - jen, Mert nagy ke-gyel - me véd, ve-zet, Óv ár - tó vé - szek

*Kánonban a dallam második fele,
most csak fél ütem a késés, és az első szólam bevárja a másodikat.*

27

Ó min - ket ir - gal - má - ba vett. El - né - mul
el - len!

Ó min - ket ir - gal - má - ba vett. El -

32 *Most is közösen fejezzük be!*

harc és gyű - lö - let: Ő ád mi - né - künk bé - két.
né - mul harc és gyű - lö - let: Ő ád mi - né - künk bé - két.

36 *Végül énekeljük a dallam elejét is félütemes kánonban, bevarás nélkül!*

1. A menny U - rá - nak tisz - te - let, Di - cső - ség, há - la zeng - jen, Mert
1. A menny U - rá - nak tisz - te - let, Di - cső - ség, há - la zeng -

41

nagy ke - gyel - me véd, ve - zet, Óv ár - tó vé - szek el - len!
jen, Mert nagy ke - gyel - me véd, ve - zet, Óv ár - tó vé - szek el -

*A dallam második felében
a kezdő szólam (a már ismert módon)
várja be soronként a másodikat!*

45

Ő min - ket ir - gal - má - ba vett. El - né - mul harc és
len! Ő min - ket ir - gal - má - ba vett. El - né - mul

49 *Most is közösen fejezzük be a dallamot!*

gyű - lö - let: Ő ád mi - né - künk bé - két.
harc és gyű - lö - let: Ő ád mi - né - künk bé - két.