

Én lelkem, áldva áldjad...
zenei játékok az EvÉk 45. énekére

A *Nun lob, mein Seel, den Herren* szövegkezdetű énekünk az egyik legkorábbi zsoltárparafrázis a reformáció korából. A königsbergi herceg megbízásából íródott, dallama pedig világi eredetű. Ez magyarázza táncosságát, vidámságát is, ami azonban kifejezetten jól illik a 103. zsoltár hálaadó gondolataihoz.

A dallam játékoságát kihasználva alkothatunk hozzá ritmus-osztinátót, énekeltehetjük soronként vagy kétsoronként felváltva fiúk és lányok között. A hosszú dallam egyszerű elemekből építkezik, így kitűnő kottaolvasási gyakorlat lesz, ha furulyával játszadjuk.

A következőkben két zenei játék kottáját közlöm. Ezek megvalósításához nem szükséges kiosztani vagy kivetíteni a kottát, elegendő az énekeskönyv az előadásukhoz. A játék egyik örömforrása éppen az, hogy fejben kell elképzelni a zenei folyamatot. Az éneklést vezető énektanárnak azonban hasznos maga előtt látnia a kétszólamú kottát.

Az első játék kánonként működik (persze néhol áthágva a kellemes hangzás, vagy az összhangzattan szabályait), de úgy, hogy a másodikként induló szólam, kétszer is kivár a továbbhaladásban. Ezeken a helyeken az énekesek doboghatnak lábaikkal, vagy dobolhatnak a padon, ha nem félünk, hogy ezzel túlzott kavarr keletkezik. Egy harmadik szakaszhatárnál (...*megvéd. – Új ifjúság...*) pedig „be kell hozni egy fél-ütemet a lemaradásból, azaz nem szabad végig kitartani a záróhangot.

A másik játék kis skálákkal teszi változatossá a hangzást. Ezt énekelheti a fél osztály szolmizálva vagy lalázva, illetve játszhatja furulyával is, míg a többiek az eredeti dallamot énekelik. Megvalósításához elegendő a táblára felírni egyszer a motívum ritmusát és a kis skálák kezdő és záróhangjait. Vidám játék kerekedik ki belőle.

Bence Gábor

dó ↗szó; szó ↘dó; :// lá, ↗mi; ré ↘szó;; dó ↗szó; lá ↘ré;

dó ↗szó; ré ↘szó;; ré ↗lá; szó ↘dó;

Én lelkem, áldva áldjad... EvÉk 45

Kánonban: Lányok-fiúk

Én lel - kem, áld - va áld - jad Szép é - nek - szó - val Is - te - ned! Ir -
Én lel - kem, áld - va áld - jad Szép é - nek - szó - val Is - te -

5

gal - ma bő - ven á - rad. Jó - sa - gát nem fe - led - he - ted. Ó
ned! Ir - gal - ma bő - ven á - rad. Jó - sa - gát nem fe - led - he -

9

meg - bo - csát - ja vét - ked, És szán - ja a gyen - gét. Hú
ted. *Do-bo-gás!* Ó meg - bo csát - ja vét - ked, És szán - ja a gyen -

13

szí - vén rejt el té - ged. Meg - ment, meg - óv, meg - véd. Új
gét. *Do-bo-gás!* Hú szí - vén rejt el té - ged. Megment, meg -

17

if - jú - ság lesz rész - ed, Meg - áld új e - ró - vel. Ad
óv, meg - véd. Új if - jú - ság lesz rész - ed, Meg - áld új e - ró -
Ugorj!
Ne tartsd hosszan!

21

vi - gaszt bő - ven né - ked, És baj - ban nem hagy el.
vel. Ad vi - gaszt bő - ven né - ked, És baj - ban nem hagy el.

Furulya vagy ének

1 Skálázó elleszólam

dó dó ré mi fá szó

Én lel - kem, áld - va áld - jad Szép é - nek - szó - val

szó szó fá mi ré dó dó dó ré mi fá szó

Is - te - ned! Ir - gal - ma bő - ven á - rad. Jó - sá - gát nem fe -

szó szó fá mi ré dó lá lá ti dó ré mi

led - he - ted. Ő meg - bo - csát - ja vét - ked, És szán - ja a gyen -

ré ré dó ti lá szó dó dó ré mi fá szó

gét. Hú szí - vén rejt el té - ged. Meg - ment, meg - óv, meg -

lá lá szó fá mi ré dó dó ré mi fá szó

véd. Új if - jú - ság lesz ré - szed. Meg - áld új e - ró -

ré ré dó ti lá szó

vel. Ad ví - gaszt bő - ven

né - - ked, És baj - ban nem hagy el. szó szó fá mi ré dó