

Manfred Schlenker: Mint fogadjalak téged, világ reménységét?

a Gylk 805. énekének feldolgozása ostinato technikával

Az adventi időszak beköszöntő éneke lehet számunkra a „*Wie soll ich dich empfangen?*” kezdetű énekünk. A szövegíró, Paul Gerhardt, Jézus jeruzsálemi bevonulásának történetéből kiindulva kérdezi, vajon mi, a mai keresztyének hogyan fogadhatjuk méltóképpen a hozzánk is érkező Krisztust.

A szöveghez több melódia is társult (*Már búcsút veszek tőled, 505; Ó, Krisztusfő, sok sebbel, 200*), mégis talán leginkább az a dallam illik hozzá, amelyet Gerhardt kántora, Johann Crüger komponált a vershez. Ezt a dallamot találjuk a Gylk 805. száma alatt.

A feldolgozás kétszólamú. Kedvessége az a technika, ahogy Manfred Schlenker ugyanazt az ellenpontot helyezi a dallam alá az első, a második és a záró szakaszban is. A játékosságot az adja, hogy az ellenszólam elcsúsztatva kerül a megismétlődő sorok alá, s az is, hogy a záró dallam különbözik az elsőktől, mégis alá tudja illeszteni a dallami ostinatót a komponista. A harmadik melodikus szakaszban – ahol új anyag váltja az ostinatót – pedig egy kis belső imitációt is élvezhetünk.

A XX. század neoklasszikus alkotásai közé sorolhatjuk Schlenker művét, amelyben a szólamok logikus mozgásának törvénye erősebb kohéziós erő, mint a harmonikus gondolkodás konvenciói. A harmóniákhoz ragaszkodó zenésztársak kedvéért készítettem el azt a hangszeres basszust, amely megkísérli akkordszerűen is értelmezni a két, szigorúan polifon vokális szólamot.

Bence Gábor

805 Mint fogadjalak téged

Johann Crüger (1598-1662)

Ellenszólam: Manfred Schlenker (1926-)

Basso continuo: Bence Gábor

Soprano

(1. Mint fo - gad - ja - lak té - ged, Vi - lát Re-mény-sé - gét? Mint
 3. Hogy meg - ments, Jé - zus, en - gem, Mit tet - tél üd - vö - mért, Mert
 5. Vésd ezt szí - ved - be mé - lyen, Te bán - kó - dó se - reg! Túl

Alto

3. Hogy meg - ments, Jé - zus, en - gem, Mit tet - tél üd - vö - mért,
 5. Vésd ezt szí - ved - be mé - lyen, Te bán - kó - dó se - reg!

Continuo
 ad libitum

5

S.

kö - szönt - he - tem fé - nyed, Mint si - es - sek e - léd? Ó,
 lát - tad tes - tem - lel - kem Ha - lá - los in - sé - gét! A
 csil - lag - ta - lan é - jen A haj - nal kö - ze - leg! Ne

A.

Mert lát - tad tes - tem - lel - kem Ha - lá - los in - sé -
 Túl csil - lag - ta - lan é - jen A haj - nal kö - ze -

Cont.

9

S.

drá - ga Jé - zus, kér - lek, Te mu - tasd meg ma - gad, Hogy
 bé - ke szent or - szá - gát Én el - ve - szí - tet - tem, De
 csüg - gedj, Se - gít - sé - ged Ott áll aj - tód e - lőtt, És

A.

gét! A bé - ke szent or - szá - gát Én el - ve - szí - tet - tem, De
 leg! Ne csüg - gedj, Se - gít - sé - ged Ott áll aj - tód e - lőtt, És

Cont.

14

S.

mi ked - ves te - né - ked, És ho - gyan vár - ja - lak!)
 jöt - tél, hogy az ál - dást Te visz - sza - nyerd ne - kem.
 meg - vi - gasz - tal té - ged, Ha be - bo - csá - tod őt.

A.

— jöt - tél, hogy az ál - dást te visz - sza - add ne - kem.
 — meg - vi - gasz - tal té - ged, Ha be - bo - csá - tod őt.

Cont.