


3/A

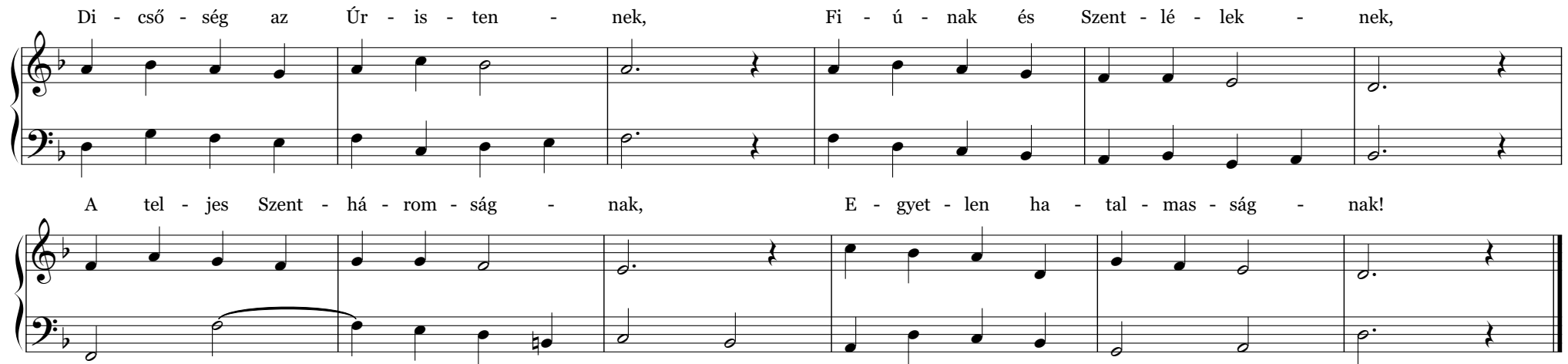
Hetvened vasárnapjától nagypéntekig
a 4. számú renddel váltakozva

Intonáció

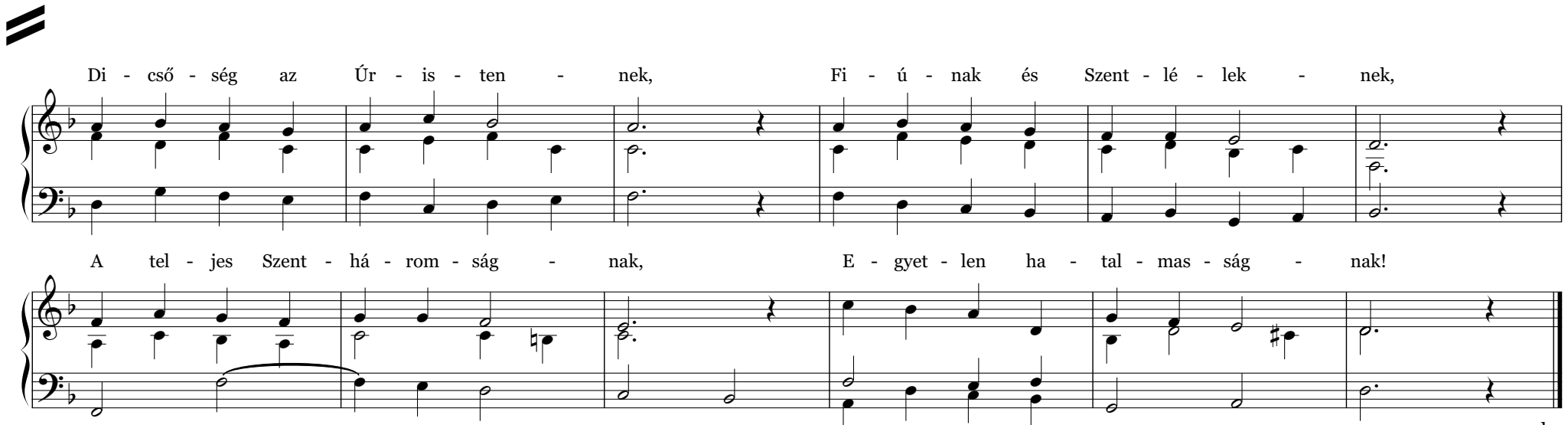


BEVEZETÉSHEZ (Doxológia)

Di - cső - ség az Úr - is - ten - nek, Fi - ú - nak és Szent - lé - lek - nek,
A tel - jes Szent - há - rom - ság - nak, E - gyet - len ha - tal - mas - ság - nak!




Di - cső - ség az Úr - is - ten - nek, Fi - ú - nak és Szent - lé - lek - nek,
A tel - jes Szent - há - rom - ság - nak, E - gyet - len ha - tal - mas - ság - nak!



3/B

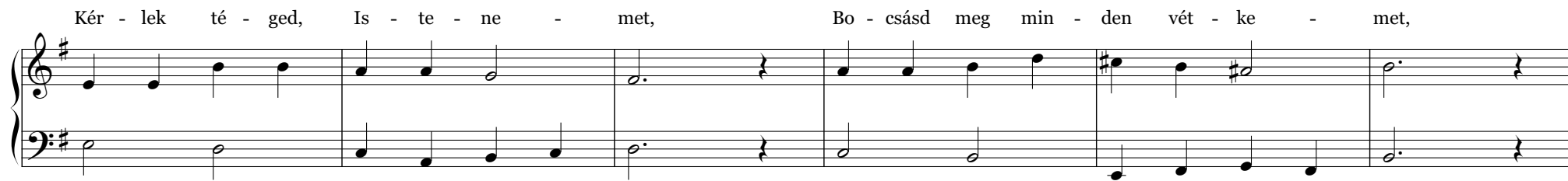
BŰNVALLÁSHOZ

Intonáció



Musical notation for the intonation, featuring a treble and bass clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The melody is primarily in the treble clef, with a long note in the second measure that spans across the first and second staves.

Kér - lek té - ged, Is - te - ne - met, Bo - csásd meg min - den vét - ke - met,



Musical notation for the first system, including vocal line and piano accompaniment. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is common time (C). The vocal line is in the treble clef, and the piano accompaniment is in the bass clef.

Te - remts ben - nem tiszt - ta szí - vet, Há - lás szí - vet, hoz - zád hí - vet!



Musical notation for the second system, including vocal line and piano accompaniment. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is common time (C). The vocal line is in the treble clef, and the piano accompaniment is in the bass clef.

Kér - lek té - ged, Is - te - ne - met, Bo - csásd meg min - den vét - ke - met,



Musical notation for the third system, including vocal line and piano accompaniment. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is common time (C). The vocal line is in the treble clef, and the piano accompaniment is in the bass clef.

Te - remts ben - nem tiszt - ta szí - vet, Há - lás szí - vet, hoz - zád hí - vet!



Musical notation for the fourth system, including vocal line and piano accompaniment. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is common time (C). The vocal line is in the treble clef, and the piano accompaniment is in the bass clef.

3/C

Intonáció

KEGYELEMHIRDETÉSHEZ (Gloria)

Di - csé - ret, di - csó - ség
Ö - rök - kön - ö - rök - ké

A menny és föld Is - te - né - nek,
Zeng - jen né - ki há - la - é - nek;

Ki e - gy - dül Úr

a vi - lá - gon, Fe - lül van min - den vál - to - zá - son, Fe - jünk-re ál - dás tő - le száll - jon!

Di - csé - ret, di - csó - ség
Ö - rök - kön - ö - rök - ké

A menny és föld Is - te - né - nek,
Zeng - jen né - ki há - la - é - nek;

Ki e - gy - dül Úr

a vi - lá - gon, Fe - lül van min - den vál - to - zá - son, Fe - jünk-re ál - dás tő - le száll - jon!