

9/A

Énekverses rend a Szentháromság ünnepe utáni 10. vasárnaptól az egyházi esztendő végéig, a 10. sz. énekrenddel váltakozva

Intonáció

BEVEZETÉSHEZ (Doxológia)

Di - cső-ség az A - tyá - nak, Di - cső-ség egy Fi - á - nak S a drá - ga Szent-lé - lek - nek: Az egy ö - rök Is - ten - nek!

Di - cső-ség az A - tyá - nak, Di - cső-ség egy Fi - á - nak S a drá - ga Szent-lé - lek - nek: Az egy ö - rök Is - ten - nek!

9/B

Intonáció

Musical notation for the Intonáció section, featuring a treble and bass clef with a 3/4 time signature. The melody is simple and serves as an introduction to the main piece.

BŰNVALLÁSHOZ

Ó, tö-röld el én vét-kem, Ir-gal-mas jó Úr-is-ten; Szent Fi-ad vé-ré-ért kö-nyö-rülj én-raj-tam! Te-ben-ned van bi-zal-mam.

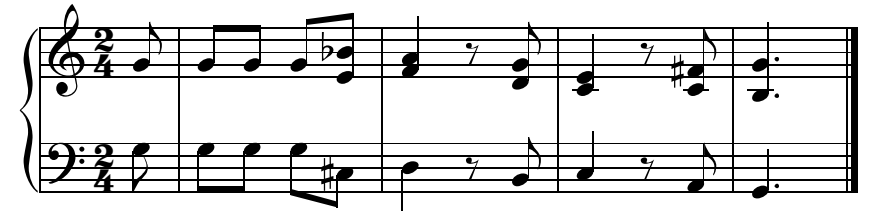
Musical notation for the first system of the Bűnvalláshoz section, including lyrics. The notation is in 3/4 time and features a treble and bass clef. The melody is simple and serves as the main theme of the piece.

Ó, tö-röld el én vét-kem, Ir-gal-mas jó Úr-is-ten; Szent Fi-ad vé-ré-ért kö-nyö-rüljén-raj-tam! Te-ben-ned van bi-zal-mam.

Musical notation for the second system of the Bűnvalláshoz section, including lyrics. The notation is in 3/4 time and features a treble and bass clef. The melody is simple and serves as the main theme of the piece.

9/C

Intonáció

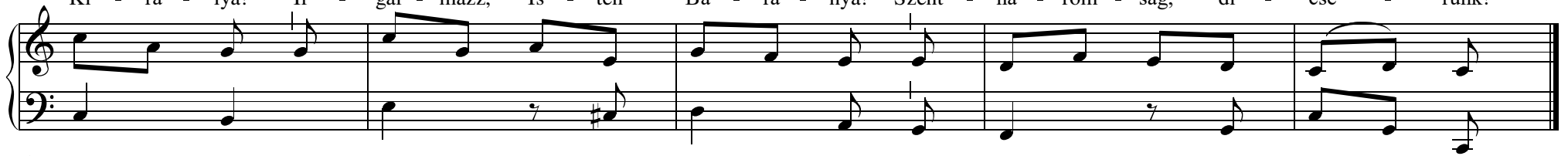


KEGYELEMHIRDETÉSHEZ (Gloria)

Di - csó - ség a ma - gas - ság - ban A ha - tal - mas Is - ten - nek!
Bé - ke le - gyen e vi - lág - ban Min - den - hol az em - ber - nek. Há - la né - ked, menny



Ki - rá - lya! Ir - gal - mazz, Is - ten Bá - rá - nya! Szent - há - rom - ság, di - csé - rünk!



Di - csó - ség a ma - gas - ság - ban A ha - tal - mas Is - ten - nek!
Bé - ke le - gyen e vi - lág - ban Min - den - hol az em - ber - nek. Há - la né - ked, menny



Ki - rá - lya! Ir - gal - mazz, Is - ten Bá - rá - nya! Szent - há - rom - ság, di - csé - rünk!

