

„ERŐM ÉS ÉNEKEM AZ ÚR”

AZ EGYHÁZZENEI SZOLGÁLAT BIBLIAI ALAPJAI, ISTEN DICSŐÍTÉSE, A ZENE MINT IMÁDSÁG

VIII. zenei konferencia gyülekezeti karvezetők
és evangélikus iskolákban tanító énektanárok részére

Gyenesdiás, Kapernaum, 2018. szeptember 13–15.

CSÜTÖRTÖK

12.00 Érkezés, a szobák elfoglalása

12.30 Az Egyházzenei Bizottság ülése **Kendeh Gusztáv** elnök vezetésével

13.30 Ebéd

14.30 VENI SANCTE – a konferencia közössége

Bemutakozás, rövid ismerkedés

15.15 Kórusműhely I.

Szervezi **dr. Bence Gábor**, a Deák Téri Evangélikus Gimnázium tanára,
a Budapest-kelenföldi gyülekezet kántora, a Kántorképző Intézet vezetője és

dr. Ecsedi Zsuzsa, a Kántorképző Intézet tudományos munkatársa,
a budahegyvidéki evangélikus gyülekezet kántora

Pedagógiai feladat: Hogyan építsünk közösséget énekléssel?

16.15 Szünet

Az előadásokra mindenki hozzon magával Bibliát és jegyzetfüzetet!

16.45 A NEMLELKÉSZI SZOLGÁLAT, A „LÉVITASÁG” BIBLIAI-TEOLÓGIAI HÁTTERE – 1. rész
(újra jobban figyelve a gyülekezeti kórusvezetőkre is)

Főbb altémák a konferencia folyamán:

Dávid és a lévitaszolgalat feléledése

A lévita (Ászáf, Óbéd-Edóm)

A szent sátor, a szentély, a szövetség ládája

A dicsőítésvezető Isten jelenlétében

A lévita élete: imádás, áldozat, igeolvasás, dicsőítés, istenkapcsolat

A lévitaszolgalat szellemi harca és fegyverei

A lévitaszolgalat gyümölcsei

Farkas Sándor iskolalelkész

Kiskőrösi Petőfi Sándor Evangélikus Óvoda, Általános Iskola, Gimnázium és Szakgimnázium

Pedagógiai feladat: Milyen bibliai alapokon áll a kántor-énekvezető-kórusvezető szolgálata?

17.45 Kórusműhely II. – Benne a *Gyülekezeti liturgikus könyv* kincseinek (újra)felfedezése

Bence Gábor áttekintése alapján **Ecsedi Zsuzsa**

*Pedagógiai feladat: Hogyan használhatjuk fel ezt a gyűjteményt
az iskolai és gyülekezeti kórusok repertoárjának bővítésére?*

19.00 Vacsora

20.00 Hogyan tanítsam? – Szakmai ötletek kollégáktól kollégáknak az egyházi ének ismeretanyag oktatásához

Szervezi **Kutyeyné Ablonczy Katalin** ének-zene tantárgygyakozó,

a békéscsabai Szeberényi Gusztáv Adolf Evangélikus Gimnázium tanára

*Pedagógiai feladat: Hogyan adjunk át zenei és hitbeli alapismereteket
énekeken, kórusműveken keresztül?*

21.00 NAPZÁRÓ KÖZÖS IMÁDSÁG (KOMPLETÓRIUM – GyLK 647) – Kyrie

a konferencia közössége, **Farkas Sándor**

PÉNTEK

- 7.30 Reggeli
- 8.30 REGGELI KÖZÖS IMÁDSÁG (PRÍMA – GyLK 646) – *Gloria*
a konferencia közössége, **Farkas Sándor**
- 9.00 Kórusműhely III. – **Szebik Ildikó** zenetanár, karvezető, a csákvári Harmonia Floriana kórus karnagya
Pedagógiai feladat: Hogyan használjuk kórusköteteteinket istentiszteleten, hangversenyen és oktatásban? Darabötletek különböző alkalmakra.
- 10.30 Szünet
- 11.00 A NEMLELKÉSZI SZOLGÁLAT, A „LÉVITASÁG” BIBLIAI-TEOLÓGIAI HÁTTERE – 2. rész
Farkas Sándor
Pedagógiai feladat: Hogyan találjuk meg saját helyünket a liturgiában, gyülekezetben, mások (lelki-szolgálati) vezetésében? Feldolgozás műhelymunkában.
- 12.30 Ebéd
- 14.00 Kórusműhely IV. – **Kutyejné Ablonczy Katalin**
Pedagógiai feladat: Hogyan fejlesszük kóruspróbán az énekesek zenei, előadói, nyelvi kompetenciáit?
- 15.30 Szünet
- 15.45 Kórusműhely V. (minden mű főpróbaszerűen) – **Ecsedi Zsuzsa**
- 17.15 Indulás Keszthelyre
- 17.40 Főpróba a templomban – a felállítás és a közös mű próbája
- 18.00 **HANGVERSENY A KESZTHELYI EVANGÉLIKUS TEMPLOMBAN**
Énekel a konferencia résztvevőiből álló kórus Csorba István, Ecsedi Zsuzsa, Farkasné Gombár Ildikó, Kutyejné Ablonczy Katalin és Szebik Ildikó vezényletével;
a keszthelyi Helikon Kórus Kendeh Gusztávné vezetésével
Orgonál Szluka Lídia
Áhítat Farkas Sándor – *Sursum corda* és *Praefatio*
- 20.00 Vacsora
- 21.00 Honnan, milyen helyzetből érkeztem Gyenesre?
A találkozó résztvevőinek beszélgetése életről, kórusról, tanításról

SZOMBAT

- 8.00 Reggeli – énekléssel, igeolvasással, imádsággal
- 9.00 Gyülekezeti kórusaink jövője
*Kifáradás, nemzedékváltás, más koncepció, fiatalos lendület?
Használ-e valamit a beéneklés? – Ha igen, milyen formában?
Hogyan tudjuk jól kitölteni az időt két országos kórustalálkozó között?*
Kutyejné Ablonczy Katalin
Szebik Ildikó
Simon Barbara egyházzenei, orgonaművész, a maglódi Magdala ökumenikus kórus vezetője
Pap Kinga Marjatta ének-zenetanár, a Lajmósi és a Fővárosi Protestáns Kántorátus vezetője és a konferencia közössége
- 10.30 Zárszó – Hogyan tovább?
Kendeh Gusztáv
- 11.15 Szünet
- 11.30 ZÁRÓ ÚRVACSORÁS ISTENTISZTELET, TE DEUM – *A Sanctustól a Communióig*
a konferencia közössége, **Farkas Sándor**
- 12.45 Ebéd, hazautazás

A konferencia programját az Egyházzenei Bizottság ötletei alapján szerkesztette **Ecsedi Zsuzsa**.